

# quasi una fantasia

**A****B**

Charlie Barber  
(after L. van Beethoven)

**♩ = 44 Adagio sostenuto: delicatissimamente**

Bass Clarinet in B $\flat$

Vibraphone

Piano

**♩ = 44 Adagio sostenuto: delicatissimamente**

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

Contrabass

## Charlie Barber - quasi una fantasia

[illegible]

Charlie Barber - quasi una fantasia

D

E

12

B. Cl.

Vib.

Pno

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.  
arco

Cb.

*p*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

8<sup>va</sup>

## Charlie Barber - quasi una fantasia

**F**

17

B. Cl.

Vib.

Pno

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

*pp*

(8)

## Charlie Barber - quasi una fantasia

**G**

# H

[illegible]

Charlie Barber - quasi una fantasia

30 **I**

B. Cl.

*pp*

Vib.

*pp*

Pno

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb. (pizz.)

## Charlie Barber - quasi una fantasia

# J

[illegible]



Charlie Barber - quasi una fantasia

**K**

38

B. Cl.

Vib.

Pno

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*  
arco

*pp*